**PROPOZYCJE WYDARZEŃ KULTURALNYCH TEATRU IM. J. OSTERWY W GORZOWIE WLKP.**

**Na wszystkie wydarzenia wstęp jest bezpłatny!**

**2 lipca /piątek/ godz. 12.00 - dla dzieci - Sena Letnia**

**„Prot i Filip”**

Teatr Odskocznia, Warszawa

Prot i Filip to zabawna opowieść o dwóch przyjaciołach – Procie i Filipie, których najlepiej określa powiedzenie: „ Kto się czubi, ten się lubi”. W sytuacjach kryzysowych – wskoczyliby za sobą w ogień, ale na co dzień nie przepuszczą żadnej okazji, aby płatać sobie figle. Spektakl za pomocą dowcipnych dialogów, zaskakujących i pełnych humoru sytuacji, pokazuje jak wielką wartością w życiu każdego człowieka jest przyjaźń i szacunek do drugiej osoby.  
Czas trwania: 50 min

**3 lipca /sobota/ godz. 20.30 – dla dorosłych – Scena Letnia**

**„Duety…”**

Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.

Polskie przeboje muzyczne z miłością w tle zaśpiewane w duetach, a tworzyć je będą artyści gorzowskiego teatru. Aktorom akompaniować będzie zespół muzyczny pod kierownictwem Marka Zalewskiego  
Czas trwania: 80 min

**4 lipca /niedziela/ godz. 20.30– dla dorosłych – Scena Letnia**

**„Portret kobiety - przesłanie”**

Występują:  Justyna Jeleń, Dariusz Kordek  z zespołem pod kierownictwem Marka Zalewskiego

Od eterycznej Anny Jantar, przez odważną Kalinę Jędrusik, a także zachwycającą w swoich interpretacjach Ewę Demarczyk, na artystce z wielką klasą - Irenie Santor, wcale nie kończąc. Podczas koncertu "Portret kobiety-przesłanie" usłyszą Państwo bowiem najpiękniejsze hity Waszych ulubionych artystek polskich, a także zagranicznych. W swoich utworach nieustannie zostawiają za sobą przeszłość, by w innym wydaniu nieśmiało przyznać się do swojego romantycznego sentymentalizmu. Portret Kobiety, która jest zaczarowanym żywiołem i niepoliczalną, niekończącą się energią. Siłą, której nie da się po prostu opowiedzieć, dlatego przychodzimy do Państwa z muzyką na żywo, twarzą w twarz, w naturze! Tak bardzo za tym wszyscy tęskniliśmy!  
Czas trwania: 80 min

**4 lipca /niedziela/ godz. 16.30 – dla dorosłych – Stary Rynek**

Niezapomniany Joe Cocker – Koncert w wykonaniu Jacka Kawalca

**9 lipca /piątek/ godz. 12.00- dla dzieci - Sena Letnia**

**„Strażniczka magicznego lasu”**

Bałtycki Teatr Dramatyczny, Koszalin

Sytuacja jest tragiczna. W Wielkim Magicznym Lesie Północnym dochodzi do zdarzeń dziwnych, a nawet przerażających. Oto przykłady: stary żubr odmówił robienia zdjęć, zabrakło imion dla dzieci pewnej powszechnie szanowanej ryby, a podgrzybek zaczął mówić po łacinie. Jakby tego było mało, strażniczka magicznego lasu, potężna czarodziejka Andrea zaczęła się zadawać z bardzo podejrzaną świnią, która podaje się za artystę oraz z owłosioną Amerykanką z wielkimi zębami i jeszcze większą walizką na kółkach.  
Czas trwania: 55 min

**10 lipca /sobota/ godz. 20.30 – dla dorosłych – Scena Letnia**

**„Pierwszy raz”**

FUNDACJA 44

Występują: Artur Gotz i Anna Walkowiak-Sikorska

Damsko-męskie relacje, deszczowy wieczór, wino, muzyka i romantyczna noc. Nowocześni bohaterowie (Ona i On) wielokrotnie spotykają się w tej samej scenerii. Próbują do doskonałości doprowadzić wstępne okoliczności poprzedzające ich „pierwszy raz”, który ma się odbyć według ustalonego scenariusza. Seksualność, brak miłości i brak dojrzałości to tematyka tej tragikomicznej opowieści, poruszającej rzeczy ważne, a nawet intymne, w sposób bezpośredni, ale i subtelny.  
Czas trwania: 70 min

**11 lipca /niedziela/ godz. 20.30– dla dorosłych – Scena Letnia**

**„Kolega Mela Gibsona”**

Agencja Artystyczna „Dzidek”

Występuje: Adam Dzieciniak

Monodram według tekstu Tomasza Jachimka w wykonaniu Adama Dzieciniaka. Tekściarz i satyryk Tomasz Jachimek napisał „Kolegę Mela Gibsona” na przekór aktorom, których zna doskonale. Opowiada w monodramie o ich śmiesznostkach, przyzwyczajeniach, poczuciu niedowartościowania, słowem – ich wadach. Bohater tekstu Feliks Rzepka, to uosobienie „wybitnego” aktora, który ze szczytów sławy i popularności za sprawą jednej decyzji dyrektora teatru stacza się na samo dno scenicznego niebytu… ale Rzepka to nie tylko aktor. To wyjątkowe zwierciadło, w którym podczas spektaklu możemy się przeglądać i zaczyna nam być niewygodnie, a nawet  nieprzyjemnie  – mówi Waldemar Patlewicz.  
Czas trwania: 60 min

**16 lipca /piątek/ godz. 12.00- - dla dzieci - Sena Letnia**

**„Złota kaczka i duch zamku”**

Teatr Piccolo, Łódź

Barwna, pełna humoru i piosenek bajka dla najmłodszych, zaprezentowana w konwencji łączącej plan żywy i lalkowy. Pierwszy w Polsce horror dla dzieci - tyleż straszny co zabawny. Pan Bajarz trafia do tajemniczego zamku, w którego katakumbach znajduje wielkie złote jajo. Wystraszony zamieszkującymi w zamczysku duchami ucieka i porzuca błyszczące znalezisko, które wpada w ręce złej wiedźmy. Wtem, na scenie pojawia się dobry duszek...

Czas trwania: 50 min

**17 lipca /sobota/ godz. 20.30– dla dorosłych – Scena Letnia**

**„Związek otwarty”**

Bałtycki Teatr Dramatyczny, Koszalin

„Jeśli otwarty związek dwóch osób ma funkcjonować, może być otwarty tylko z jednej strony: ze strony mężczyzny. Bo jak się związek otworzy z obu stron, to powstaje… przeciąg!” ON: dotknięty szaleństwem mężczyzn po czterdziestce, rozpaczliwie poszukujący uciekającej  młodości w kolejnych romansach. ONA: nałogowo uzależniona od nieudanych prób samobójczych, stojąca na krawędzi załamania nerwowego i oczywiście… dotknięta szaleństwem kobiet po czterdziestce. ONI: Małżeństwo przechodzące poważny kryzys.  
Czas trwania: 60 min

**18 lipca /niedziela/  godz. 20.30– dla dorosłych – Scena Letnia**

**„Dwaj Panowie B.”**

Występują: Cezary Żołyński, Artur Nełkowski oraz zespół muzyczny: Marek Popis, Mariusz Smoliński, Sylwia Beech

Podczas koncertu artyści zaprezentują popularne utwory Brela i Brassensa m.in. „Nie opuszczaj mnie”, „Dzielna Margot”, „Król”.  
Czas trwania: 70 min

**23 lipca /piątek/  godz. 12.00- dla dzieci - Sena Letnia**

**„Magiczna fasola”**

Teatr Rozrywki Trójkąt, Zielona Góra

Interaktywny spektakl, utrzymany w średniowiecznej konwencji, inspirowany klasyczną baśnią, potraktowaną w nieco przewrotny sposób. Losy głównego bohatera – Jaśka, stają się podstawą do wyciągania przez dzieci wniosków na temat słuszności jego postępowania i podejmowanych działań i wyborów. Żywa akcja, zabawne formy plastyczne oraz lalki. Muzyka na żywo.  
Czas trwania: 50 min

**24 lipca /sobota/ godz. 20.30– dla dorosłych – Scena Letnia**

**„Brama pośród oceanu”**

Recital Jana Mierzyńskiego z zespołem muzycznym: Marek Popis - gitarzysta, Piotr Haraziński - perkusista, Mariusz Ambrożuk - akordeonista, Oleg Smolej - bas

Spektakl muzyczny oparty na wierszach płockiego aktora i poety Witolda Mierzyńskiego – prywatnie ojca gorzowskiego aktora Jana Mierzyńskiego. Spośród 500 wierszy Jan Mierzyński wybrał 16 utworów, które opowiadają o życiu każdego z nas. O miłości i nadziei, dążeniu do celu, radościach i smutkach dnia codziennego oraz nieubłaganie pędzącym czasie. Muzykę napisał strzelecki kompozytor i gitarzysta Marek Popis. Całość spektaklu uzupełnią projekcje multimedialne doskonale obrazujące całość widowiska, nadając mu zupełnie inny wymiar emocjonalny.

**25 lipca /niedziela/ godz. 20.30– dla dorosłych – Scena Letnia**

**„Cohen w teatrze”**

Vocal&gitary:  Wojciech Skibiński i Krzysztof Taraszka. Słowem w świat Cohena wprowadza: Paweł Sztompke

Opowieść o miłości, wolności i losie rozpisana na dwie gitary, dwa głosy i jednego prowadzącego. Piosenki Leonarda Cohena w wykonaniu  – Krzysztofa Taraszki i Wojciecha Skibińskiego otrzymają dodatkową oprawę dzięki udziałowi w koncercie Pawła Sztompke – dziennikarza, który znany jest z anteny radiowej Jedynki i ceniony przez słuchaczy za nieograniczona wiedzę o współczesnej muzyce. A ponieważ miał przyjemność przeprowadzić z Cohenem obszerny wywiad, podczas jednej z jego tras koncertowych w naszym kraju, będzie to wiedza z pierwszej ręki. Dla tych widzów, którzy lubią Cohena i wiedzą o nim wszystko, będzie to wspaniały wieczór z ulubionym artystą i ulubionymi piosenkami. Dla tych, którzy przyjdą z ciekawości albo przypadkowo będzie to wieczór odkrywania jednego z najważniejszych twórców współczesności.  
Czas trwania: 80 min

**30 lipca /piątek/ godz. 12.00- dla dzieci - Sena Letnia**

**„Kołysanki północy”**

Teatr Pleciuga, Szczecin

Nie jest to typowy spektakl, nie jest to typowy koncert, to bardziej muzyczne spotkanie, podczas którego rodzice lub dziadkowie wraz z dziećmi i wnukami będą mogli posłuchać tradycyjnych polskich i skandynawskich kołysanek, aktywnie włączyć się w działania. „Kołysanki Północy” to zaproszenie małego widza do wspólnego śpiewania z rodzicami, to zaproszenie do wspólnego tworzenia muzyki i budowania świata, w którym główną rolę gra dziecko z rodzicami lub dziadkami. To doskonała okazja by poczuć się razem, rodzinnie i ciepło.  
Czas trwania: 50 min

**31 lipca /sobota/ godz. 20.30– dla dorosłych – Scena Letnia**

**„The best of FAME - najsłynniejsze musicale i Polskie przeboje wszechczasów”**

Szczeciński Teatr Muzyczny FAME

Spektakl zawierający największe przeboje musicalowe, takie jak: „Roxanne”, „Cabaret”, Singing in the rain”; fragmenty z musicali „Fame”, „Mamma Mia” czy „Cats”.  Tancerze, wokaliści, aktorzy w połączeniu z przepięknymi strojami, rekwizytami, piórami tworzą porywające przedstawienie, które przeniesie widza w cudowny świat musicalu. Druga część spektaklu  to show w stylu lat 20 - tych, 30 -tych. Zawiera największe hity polskiego i zagranicznego kina tj. „Już taki jestem zimny drań”, „Sexapeal”, „Diamonds are a girl’s best friends” czy „Sing Sing Sing”. Piękne stroje oraz oprawa muzyczna i taneczna wprowadzają w magiczny klimat i zapewniają pełen wrażeń wieczór. Na scenie zobaczymy 20 artystów.  
Czas trwania: 90 min z przerwą

**1 sierpnia /niedziela/ godz. 20.30– dla dorosłych – Scena Letnia**

**„W drodze do Hollywood. Krzysztof Komeda. 50. Rocznica”**

Występują: Lena Ledoff  - fortepian, Adam Rymarz - vocal, Paweł Sztompke - słowo

W 2019 roku minęła 50. rocznica śmierci jednego z najsłynniejszych kompozytorów kina, Krzysztofa Komedy. Czas Komedy – przełom lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych – to czas jazzu w muzyce, szkoły polskiej w kinie, moment niezwykle twórczy i piękny dla powojennej kultury Europy. Muzyka Komedy przetrwała próbę czasu, wciąż jest atrakcyjna dla nowych pokoleń i ważna dla artystów, którzy sięgają po jego tematy.  „W drodze do Hollywood” – tak zatytułowaliśmy koncert, który jest hołdem dla Krzysztofa Komedy i całego pokolenia Artystów (muzyków, filmowców, literatów) mających ogromny wpływ na wszystko to, co dzieje się współcześnie w kulturze.  
Czas trwania: 80 min

**8 sierpnia /niedziela/ godz. 16.00 – dla dorosłych – Stary Rynek**

**Kochać** - projekt muzyczny oparty na piosenkach Piotra Szczepanika. Wystąpią aktorzy teatru gorzowskiego wraz z zespołem muzycznym pod kierownictwem Marka Zalewskiego.

**22 sierpnia /niedziela/ godz. 16.45 – dla dorosłych -Stary Rynek**

**„Tango”** – projekt muzyczny w wykonaniu gorzowskich aktorów i zaproszonych gości: Anny Iberszer i Piotra Woźniaka