

# Scena Letnia 2024

## XXII Gorzowski Festiwal Teatrów Ogródkowych

od 28 czerwca do 28 lipca 2024

**28 czerwca /piątek/ godz. 12.00**

### **SOKRATES W PIASKOWNICY**

**Teatr Małe Mi**

Występują: **Sława Tarkowska, Daniel Kiermut**

Spektakl dla najmłodszych „Sokrates w piaskownicy” to radosne, rozśpiewane widowisko zapraszające do zabawy i rozmowy na KAŻDY temat. Lalkowi bohaterowie Sophia i Philo siedzą w piaskownicy, rozmawiając o Miłości, Złości, Odwadze i Strachu, Zabawie i Nudzie, Dzieciach i Dorosłych. Ich pytania skłaniają do rodzinnego filozofowania, zadawania kolejnych pytań, odpowiadania na nie, budząc ciekawość świata i siebie.

Przedstawienie powstało na bazie scenariusza Sławy Tarkowskiej.

**Czas trwania:** 55 min

---

**29 czerwca /sobota / godz. 20.30**

### **C'EST LA VIE**

**Marek Zalewski Band**

Zespół muzyczny: **Marek Zalewski** /fortepian/, **Marek Kiona** /vocal, saksofon/, **Marcin Nowak** /gitara/, **Mariusz Lipiński** /perkusja/, **Ruslan Semenow** /gitara basowa/

Andrzej Zaucha to artysta, którego piosenki stały się klasyką muzyki rozrywkowej. „C'est la Vie- Paryż z Poczłówek”, „Bądź moim natchnieniem” czy „Byłaś serca biciem” trafiły na polskie listy przebojów wszech czasów. To kompozycje niebanalne, czarujące melodią, genialnym tekstem, zaskakujące brzmieniem, a jednocześnie atrakcyjne dla każdego. Artysta odszedł nagle trzydzieści lat temu, pozostawiając znaczny dorobek artystyczny. Podczas koncertu usłyszymy nie tylko największe przeboje Andrzeja Zauchy, ale również te nieodkryte lub zapomniane.

**Czas trwania:** 80 min

---

**30 czerwca /niedziela/ godz. 20.30**

### **SZKATUŁKA NA SERCE**

**Lwowski Kabaret Artystyczny „Czwarta Rano”**

Występują: **Natalia Kuchar, Tatiana Dżumak, Dmytro Chwostenko, Sławomir Gowin**

Zespół muzyczny: **Marek Zalewski** /fortepian/, **Mariusz Lipiński** /perkusja/, **Ruslan Semenow** /gitara basowa/

„Szkatułka na serce” to program złożony z utworów ukazujących sentymalne, refleksyjne i uśmiechnięte oblicze lwowskiej sztuki kabaretowej, której tradycje budowali twórcy tej miary co Marian Hemar czy Emanuel Szlechter. Tytułowa „Szkatułka na serce” to oczywiście Lwów, miasto niezmiennie bliskie Polakom. Dzisiaj po raz kolejny w swojej historii leżące w orbicie zmagañ wojennych. Miasto, bez względu na niełatwe losy, uważane za stolicę humoru, który nie raz stawał się orężem lub sposobem na przetrwanie ponurych czasów. Tak jest również podczas wojny toczącej się dzisiaj. „Czwarta Rano” występuje „ku pokrzepieniu serc” zarówno dla żyjących we Lwowie Polaków, jak Ukraińców. Wojenna publiczność domaga się od swojego kabaretu przede wszystkim radosnego wytchnienia. „Szkatułka na serce” dostarcza radości lwowiakom i bez wątpienia wywoła sentymalny uśmiech na twarzach publiczności gorzowskiej.

**Czas trwania:** 90 min

---

**5 lipca /piątek/ godz. 12.00**

### **TIKI RAFA NA KRAŃCU ŚWIATA**

#### **Teatr Bajaderka**

Zapraszamy na pełną przygód, morską opowieść o kolorowej kuli ziemskiej! Wiatr kołysze wszystkie fale, więc wsiadajmy czym prędzej na pokład przepięknej Tiki Rafy, aby wraz z Kapitanem Koralem i Papugą Renią popłynąć w podróż po wielkich kontynentach!

Szczurek Sznupek opowie dzieciom o ciekawostkach ze świata, a Podróżniczka Mera spełni swoje największe marzenie. Usłyszymy porywające, morskie opowieści, a wszystko przy akompaniamencie śpiewających mew. Młodzi pasażerowie poznają charakterystyczne dla danego kontynentu zwierzęta, zwłaszcza zagrożone gatunki. Ta podróż będzie pełna mądrych morałów i ciekawostek o świecie i ekologii. Dowiemy się, jak możemy wspólnie zadbać o naszą planetę Ziemię! Razem z Tiki Rafą obierzemy wspólnie kurs... na kraniec świata!

**Czas trwania:** 50 min

---

**6 Lipca /sobota/ godz. 20.30**

### **SHAKESPEARE SONETY**

#### **Autorski recital muzyczny**

Muzyka: **Paweł Sikora i Krzysztof Rogacewicz**

Występują: **Krzysztof Rogacewicz** /vocal/, **Jacek Szreniawa** /fortepian/, **Marek Mikulski** /gitara/, **Maksymilian Rogacewicz** /fagot/

Program „Shakespeare SONETY” składa się z kilkunastu utworów, które nawiązują do najpiękniejszych sonetów Szekspira. Każda piosenka to wyjątkowa interpretacja poezji, która wspaniale odzwierciedla jej emocje i treści.

Program muzyczny „Shakespeare SONY” jest skierowany do odbiorcy już dojrzałego, ale również wkraczającego w tę dojrzałość. Pozwala „zanurzyć się” w geniuszu poetyckim Williama Szekspira i czerpać, rozkoszować się maestrią użycia metafor, znaków i jednocześnie prostotą odniesień.

**Czas trwania:** 70 min.

---

**7 lipca /niedziela/ godz. 20.30**

**MUZYCZNY „STAND UP”**

**DARIUSZA KORDKA**

Zespół muzyczny: **Marek Zalewski** /piano/, **Jerzy Dutkiewicz** /gitara basowa/, **Marek Kiona** /saksofon/, **Mariusz Lipiński** /perkusja/

To spotkanie z artystą piosenki teatralnej, musicalowej i popularnej. W czasie ponad godzinnego koncertu oglądamy kilkanaście wcieleń muzycznych artysty. Przewodnikiem po świecie piosenki jest on sam. Monologi opowiadające o kulisach powstawania piosenek i ich kontekście. Cytaty ze spektakli i prywatne komentarze dopełniają obrazu artysty. Dariusz Kordek bawi i animuje publiczność do reakcji i wspólnego śpiewania.

**Czas trwania:** 80 min

---

**12 lipca /piątek/ godz. 12.00**

**DOKTOR NIEBOLI**

**Teatr Piccolo**

Występują: **Mieczysław Dyrda, Ewa Sonnenburg, Maria Gudejko, Konrad Korkosiński, Włodzimierz Wdowiak**

Lubicie zwierzęta? One, podobnie jak ludzie, bywają chore i smutne. Jest jednak taki niezwykle dobry Doktor Nieboli, który rozumie mowę zwierząt i potrafi im pomóc...

Zapraszamy na zabawną, rozśpiewaną, pełną przygód opowieść o dobrym Doktorze Nieboli, który w naszym spektaklu nie cofnie się przed niczym i pokona każde zagrożenie, żeby uratować chore zwierzęta. W pełnej niebezpieczeństwie i zwrotów akcji podróży do Afryki towarzyszą mu dwie pielęgniarki. Na drodze do celu staje im niebezpieczny i nielubiący zwierząt czarny charakter – Czarny Piotr. Jak skończy się ta podróż? Czy chore hipopotamki zostaną uratowane?

**Czas trwania:** 70 min

---

**13 lipca /sobota/ godz. 20.30**

**GODZINA Z POŻYCIA MĘŻCZYNY...**

Występuje: **Piotr Szwed**

Mars i Wenus, mężczyzna i kobieta, i cały kosmos między nimi i w nich. Świat, który tworzą i, niestety, konsekwentnie go burzą. Temat stary jak... no właśnie... jak świat i...ciągle aktualny.

Ten stand-up poruszy każdego do śmiechu, do łez... i do śpiewu. Wreszcie wyjaśnię szanownemu społeczeństwu, kto kogo spożywa i dlaczego, po tym wieczorze już żaden związek nie będzie taki sam! To niekonwencjonalny wieczór, w którym czynny udział biorą widzowie. Dzięki temu program ewoluje... a coś w tym jest, że życie pisze najlepsze scenariusze.

Godzinna opowieść o świecie, życiu, kobietach... i nie tylko. Zapraszam Piotr Szwedes.

**Czas trwania:** 75 min

---

**14 lipca /niedziela/ godz. 20.30**

### **LEKCJA POLSKIEGO WG PANA MŁYNARSKIEGO**

(Koncert poświęcony twórczości mistrza polskiego kabaretu).

Występują: **Andrzej Ozga, Marek Majewski, Antoni Muracki, Marek Bartkowicz, Piotr Golla**  
/fortepian/

Twórcy programu wybrali spośród setek piosenek Wojciecha Młynarskiego te, które, z jednej strony wywarły przed laty na nich samych największy wpływ, a z drugiej te, które, mimo upływu lat, miast tracić na satyrycznej aktualności - zyskują. Te ostatnie również dzięki często brawurowym aktorskim wykonaniom. Jako widzowie możemy zatem, smakować doskonałą polszczyznę mistrza Młynarskiego i delektować się jego niebanalnym poczuciem humoru oraz przenikliwością, sięgającą głębi szeroko rozumianych polskich spraw... Wojciech Młynarski nie bał się mieć poglądy i je wyrażać. A ponieważ nam jego racje wpisane w piosenki niezwykle pasują, to aż nas korci, by Państwu je zaprezentować. Piszę to w imieniu swoim i kolegów, z którymi przygotowaliśmy program. Wojciech Młynarski był dla nas wzorem autora doskonałego. W programie sięgnęliśmy do tych utworów Mistrza, w których zaprezentował najpełniej swój skrzący się humorem styl inteligentnej i ostrej satyry.

**Czas trwania:** 90 min

---

**19 lipca /piątek/ godz. 12.00**

### **LABORATORIUM PANA KLEKSA**

Teatr Kompania Marzeń

Pan Kleks, jak wiadomo, przepada za wynalazkami, technicznymi nowinkami i wszystkimi niekonwencjonalnymi sposobami ulepszania (niekoniecznie upraszczania) codzienności. Mało kto jednak wie, że wszelkich badań i innowacji dokonuje się w tajnym Laboratorium. To będzie wycieczka po technologicznym zapleczu Akademii Pana Kleksa. Wraz z szalonym docentem i jego niewiele bardziej zrównoważoną asystentką zaprezentujemy w akcji m.in.: ciekły azot, ciekły tlen, polimery. Będziemy mrozić, podpalać i wybuchać, a wszystko to na styku nauki i czarów.

**Czas trwania:** 50 min

---

**20 lipca 2024 /sobota/ godz. 20.30**

### **MÓJ BOSKI ROZWÓD**

W wykonaniu Anety Todorczuk

Reżyseria: **Anna Gryszkówna**

„Mój boski rozwód” to monodram Anety Todorczuk, stworzony na podstawie tragikomedii irlandzkiej dramatopisarki - Geraldine Aron. Jest to historia uniwersalna, słodko-gorzka i przekomiczna. Rozpoczyna się w momencie, gdy główną bohaterkę - Angelę opuszcza mąż i dorastająca już córka. Nie jest to jednak historia rozstania, a raczej opowieść o budowaniu życia na nowo, refleksja o sile

miłości i bólu po zdradzie, o odkrywaniu i powrocie do siebie oraz przewartościowaniu codzienności by wreszcie zacząć żyć pełnią życia. Dowcipny i inteligentny tekst, błyskotliwe pomysły reżyserskie Anny Gryszkówny i wspaniała gra aktorska Anety Todorczuk (która nie tylko przekomicznie wciela się w kilka postaci, ale także napisała teksty piosenek oraz wplotła je w akcję) to niewątpliwe atuty spektaklu. Wyjątkowy wieczór ze spektaklem „Mój boski rozwód” z pewnością podziąta jak emocjonalny plaster i cudowne przytulenie, którego tak często potrzebujemy!

Spektakl dla dorosłych!

**Czas trwania:** 80 min

---

**21 lipca /niedziela/ godz. 20.30**

### **SPAGHETTI POLONEZE**

Występują: **Monika Mariotti** /vocal/, **Wojciech Piotr Gumiński** /kontrabas/, **Piotr Banaszek** /fortepian/

To włoski koncert, komediowy stand-up o różnicach pomiędzy Polakami a Włochami. Moje osobiste obserwacje na ten temat. Jako pół Polka pół Włoszka nie sposób tego nie zauważyć. Poza śmiesznymi anegdotami zaprezentuję Państwu znane włoskie piosenki, niektóre z nich to prawdziwe perełki nawet dla samych Włochów, więc sądzę, że i Państwo będziecie się świetnie przy nich bawić.

**Czas trwania:** 70 min

---

**26 lipca /piątek/ godz. 12.00**

### **MUZYCZNE ZOO**

**Teatr Katarynka**  
Reżyseria: **Jakub Czachor**

Musicalowa opowieść dla najmłodszych o historii nawiązania przyjaźni małpki Eli i słonika Trąbonika. Spektakl uczy, że trudności pokonuje się wspólnymi siłami. Dzieci wzbogacają swoją wiedzę o zwierzętach, poznają ich zwyczaje i odgłosy.

Uczymy, żeby nie oceniać innych po wyglądzie, pokazujemy wartość przyjaźni. Na zakończenie dzieci biorą udział w koncercie finałowym na rzecz ocalenia Zoo.

Na zakończenie dzieci otrzymują od nas kolorowanki, tak aby na dłużej zapamiętały bajkowe morały.

**Czas trwania:** 60 min

---

**27 lipca /sobota/ godz. 20.30**

### **TRWAJ CHWILO, TRWAJ**

Występują: **Elżbieta Adamiak** /vocal/, **Piotr Goljat** /fortepian, vocal/  
**Piotr Górka** /kontrabas/

Piosenkarka, autorka tekstów i kompozytorka, barda, która od ponad 45 lat, dzięki swojej oryginalności, specyficznej wrażliwości i wyjątkowej umiejętności muzycznego przekazu tekstu poetyckiego zajmuje w Polsce czołowe miejsce w gatunku poezji śpiewanej. Nagrała siedem autorskich płyt, z których każda, według koneserów i krytyków muzycznych, okazała się sukcesem. Elżbieta Adamiak komponowała muzykę zarówno do spektakli teatralnych jak i dla znanych artystów m.in.: Grażyny Łobaszewskiej, Maryli Rodowicz czy Andrzeja Poniedziałkiego. Artystka należy do grona nielicznych wykonawców tego gatunku. Na repertuar recitalu składają się zarówno piosenki z najnowszej płyty „Zbieram siebie” jak i największe przeboje Eli takie jak: „Jesienna zaduma”, „Do Wenecji stąd dalej co dzień”, „Rozmowa przy ściemnionych światłach”.

**Czas trwania:** 80 min

---

**28 Lipca /niedziela/ godz. 20.30**

### **NIEZOBOWIAZUJĄCY WIECZÓR KABARETOWY**

Występują: **Adrianna Szymańska, Adam Dzieciniak, Michał Janicki, Adam Opatowicz** - aktorzy Teatru Polskiego w Szczecinie

„Niezobowiązujący wieczór kabaretowy” to program w wykonaniu artystów związanych z Klubem Świętokradców Parafii Czarnego Kota Rudego. To koktajl monologów, piosenek i scenek satyryczno-poetycko-surrealistycznych w aurze dekadentckiego humoru i humorystycznej dekadencji.

**Czas trwania:** 90 min